

Tiphaine Le Gall

D'ailleurs ce n'est pas ma maison

« Il fallait partir. Je suis montée à regret dans la voiture, et j'ai regardé s'éloigner l'image de Louise et de son amie, assises devant la mer. Mon cœur s'est serré. Nous rentrions à Rennes, et j'aurais rêvé d'avoir, moi aussi, cette liberté voluptueuse de journées face à l'océan. »

À Brest, une femme se retrouve seule dans sa maison et se demande de quelle façon ce lieu agit sur elle. Qu'est-ce qui a motivé son installation dans ces murs, des années auparavant ? Et comment apprendre, après une rupture, à l'habiter ? Alors, elle remonte le fil de sa vie et des lieux qui l'ont façonnée. Immédiatement, une figure s'impose : celle de Louise, l'amie d'enfance disparue prématurément, un double ancré dans ce fantasmagorique Finistère, qu'elle fait renaître pour interroger son propre chemin.

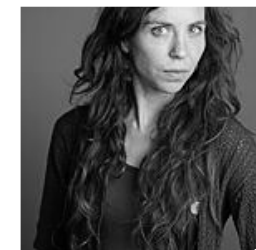
À travers une constellation de fragments, Tiphaine Le Gall tisse un récit lumineux et intime qui relie passé et présent. *D'ailleurs ce n'est pas ma maison* est une réflexion sur l'empreinte des lieux, ceux qui nous précèdent, qui nous modèlent et qui nous transforment malgré nous.

la manufacture de livres



L'AUTRICE

Tiphaine Le Gall vit à Brest où elle enseigne le français. Son premier roman, *Une ombre qui marche*, a été publié en 2020 aux éditions de L'Arbre vengeur. Après *Le Principe de réalité ouzbek* et *La Fille près du feu*, *D'ailleurs ce n'est pas ma maison* est son troisième roman publié à la Manufacture de livres.



2 JANVIER 2026

320 pages / 20,90 € / roman



ISBN 978-2-3855-3296-3

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Une figure centrale bouleversante : Louise, amie disparue, dont la présence-absence confère au livre une dimension forte et mémorable
- Un texte universel, qui parle à tous ceux qui ont traversé la séparation et la quête de soi
- Une écriture sensible et fragmentaire : une langue fluide, poétique, accessible, qui capte l'intensité de l'intime